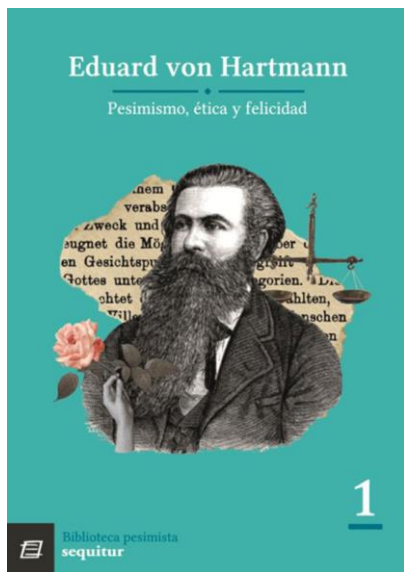


VON HARTMANN, EDUARD. *PESIMISMO, ÉTICA Y FELICIDAD*. INTRODUCCIÓN Y TRADUCCIÓN DE JOSÉ CARLOS IBARRA CUCHILLO, PRÓLOGO DE FERNANDO BURGOS, MADRID, SEQUITUR, 2023, PP. 127

Francisco Fernando Díaz Del Carmen
Universidad Autónoma del Estado de Guerrero (UAGro), México

Karl Robert Eduard von Hartmann nació el 23 de febrero de 1842 en Berlín, Alemania, y falleció el 5 de junio de 1906. Estudió filosofía en la Universidad de Gotinga y destacó por su obra *La filosofía de lo inconsciente*, publicada en el año de 1869. Para escribir esta obra el filósofo tomó inspiración principalmente de la filosofía de Arthur Schopenhauer, incorporando elementos de idealismo, romanticismo, Hegel y Schelling. Es autor principal del concepto de lo



“inconsciente”, mismo que usaría Freud y los psicoanalistas. Siendo de esta forma un filósofo importante para fines del siglo XIX y parte del siglo XX. Sus contribuciones a la filosofía, psicología y ética son relevantes, sin embargo, no se le ha hecho justicia a su obra en nuestra época, pues el interés por este pensador es menor. Desde la publicación de su obra cumbre, en donde clarifica el concepto de pesimismo e inconsciente, generó una serie de debates hasta el punto en que se tradujo al español, francés, inglés e italiano. Hartmann decía que para entenderlo había que leer sus nuevas ediciones de *La filosofía de lo inconsciente*, los libros que iba publicando y también había que detenerse en lo que escribían sus defensoras Olga Plümacher y Agnes Taubert.

El libro que se reseña es el capítulo séptimo de los *Estudios sobre ética* (*Etische Studien*, 1898), y al cual se le asigna el nombre para esta edición de *Pesimismo, ética y felicidad*. Este libro sobre todo se sumerge en un análisis profundo y revelador sobre aspectos fundamentales del ser humano. El autor, reconocido por su visión pesimista que toma frente a la vida, hace la invitación a reflexionar sobre el sufrimiento y la relación que se puede establecer con la ética para encaminarse en la búsqueda de la felicidad.

En los primeros capítulos de esta obra se aborda la idea de pesimismo de Hartmann, mostrando una visión realista sobre cómo percibe el mundo, basado en la inevitabilidad del sufrimiento. Hartmann propone un punto de vista que va más allá de la idea básica del pesimismo y nos guía hacia una comprensión más compleja de cómo podemos lidiar ante el sufrimiento y encontrar una existencia

genuina. De esta forma el análisis ético que el autor muestra, toma como argumento la importancia de la autotrascendencia y la autolimitación como base fundamental para alcanzar la felicidad. Así, nos invita a considerar la importancia de nuestras acciones y cómo podemos trascender nuestro propio egoísmo para encontrar un sentido más sólido, profundo y duradero.

La prosa que Hartmann emplea es clara y precisa, lo que facilita la comprensión de sus argumentos y permite que el lector se sumerja en las complejidades de su pensamiento. Conforme se avanza en la lectura, el autor utiliza ejemplos que ayudan a entender mejor la idea, ofreciendo una base sólida y digeribles para su comprensión. De ahí que, a pesar de su brevedad, sea un texto fundamental para entrar en la monumental obra hartmanniana.

El escrito de Hartmann incluye un breve prólogo, en donde Fernando Burgos, director de la Biblioteca, busca ofrecer una visión general de la vida y obra del oficial prusiano. El autor se enfoca en la controversia que *La filosofía de lo inconsciente* generó sobre el pesimismo, y destaca la importancia de comprender a Hartmann a través de sus escritos posteriores. Además, señala la recepción de Hartmann en países como España y reflexiona sobre su relevancia en la actualidad, planteando la posibilidad de una recepción contemporánea de su concepto de pesimismo. Burgos así a través de este prólogo con una estructura enriquecedora busca contextualizar la figura de Hartmann y sus ideas en el panorama filosófico, histórico y cultural. A esto se le suma una introducción a cargo de José Carlos Ibarra Cuchillo, en donde aborda algunos puntos importantes sobre la vida y obra del oficial prusiano, incluyendo una breve a este texto, lo que hace del texto un texto introductorio al corpus hartmanniano.

La Editorial Sequitur, radicada en Madrid, es la encargada de publicar esta nueva serie de libros dedicados a los filósofos pesimistas alemanes, franceses, italianos, latinoamericanos, ingleses, entre otros. El proyecto lleva por título, “Biblioteca pesimista” y se tienen previstos al menos diez números a cargo de traductores especializados en los autores pesimistas y en las lenguas correspondientes.